

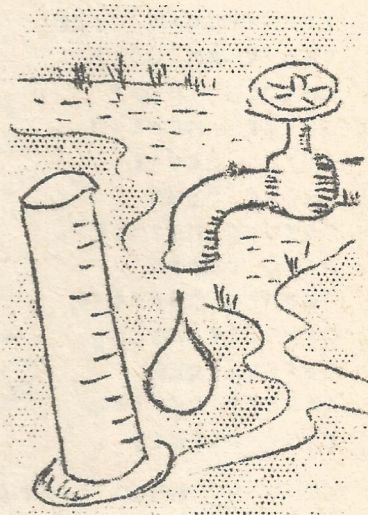
13.6.80
מס. 116 (466)

עלון כפר מנחם

תמונת מצב

סקירה
על הנעשה
במשק

לאחר שברכת השחיה נפתחה סוף סוף ונוכל לאתר יום העבודה ובשבתות לנוח וליהנות, ומאחר שאין לדעת מה גורם למים המגיעים אלינו את הטעם והריח של בריכות הביוב (דעה מסוימת אומרת שכל השותה מים אלה - נותרות לו עוד 72 עד 96 שעות חיים, לכן כדאי מהר לחשוב על ניצול מירבי של שעות אלה; מומלץ לעורך העלון לקיים משאל בין החברים כיצד ניצלו זמן זה!) -- אגש לפירוט קצר של הנעשה במשק.



המאגר . לאחר האכזבה הקשה שהיתה בשנה שעברה (בערך 300 אלף קוב מים הלכו לאיבוד במאגר!) , לא ידענו כיצד להתייחס אליו בשנה זו . להפתעתנו , למרות שהגשם האחרון ירד ב-1 למרץ ומאז לא זרמו מים נוספים למאגר, הוצאנו ממנו עד היום כ-50 אלף קוב להשקיית התירס - ועדיין יש לנו, להערכתנו, כ-100 אלף קוב במאגר שמהם נשתמש ב-50-60 אלף להמשך ההשקיות .

בימים אלה, כאשר מחיר המים שבתכנון הינו 5.50 ל"ל לקוב, וכל קוב שחורג מעבר למיכסה "מזכה" אותנו במחיר של בערך 15 ל"ל, והיות וננצל את מלוא המיכסה שלנו - ללא מי המאגר היינו נאלצים לצמצם שטחים או לשלם מחיר גבוה זה . מים אלה, על כן, שווים עבורנו הון .

מיום הריח הלא-נעים נובע כנראה ממים גפוחיים שלא טופלו כראוי בכלור . לכן, למרות שאין בהם נזק, זה פשוט לא נעים . פנינו דחוף לחב' מקורות שיטפלו בנושא ונקווה שבמהרה הסירחון ייעלם .

הבארות שלנו . בחודשים אלה אנו זקוקים למלוא יכולת השאיבה של הבארות . בארות ב' וג' מיועדות להשקות כ-200 דונם כותנה, ובאר א' - להשקיית הרודוס . לצערנו רבות עדיין התקלות המלוות אתפעולן, אך בטוחני שאנשי מכניקת המים יאחרו את כל התקלות ויזרימו במהרה את המים הנדרשים .





"מקורות" נציבות המים הור-
 תה "מקורות" להוריד מאיתנו השנה 200
 אלף קוב מים, היות ובשנה שעברה קיבלנו
 מים אלה מעבר לתכנון. לשמחתנו ועדת
 המים האזורית מצאה את הדרך כיצד להסלים
 לנו לעונת הכותנה כמות מים על פי התצ-
 רוכת בשנים הקודמות, כך שההורדה לא
 תפגע ישירות בכותנה אלא בכלל השימושים
 שלנו במים. אנו עדיין נאבקים בגזרה
 זו, אך איני יודע אם נצליח.

*

כ ו ת נ ה . כולנו ראינו בשבועות
 האחרונים, תוך טיול

מהנה בשדות, שצמח זה גדל יפה בכל
 השטחים. נראה שהצוות הצליח לתת לגי-
 דול תנאים טובים הנותנים מקום לתקווה
 שאכן "הזהב הלבן" יגיע ליבולים טובים
 ויעזור לנו לשפר את מצבנו הכלכלי.

זו הזדמנות טובה
 להביע את מלוא
 ההערכה לחברי
 הקיבוץ הרואים
 כמובן מאליו
 שצריך לצאת
 לעישוב הכותנה.
 אכן, למרות
 השטחים הגדולים
 שיש לנו השנה,
 המיבצע עבר
 מצויין ובדיוק
 בזמן שתוכנן.



אודה על האמת: הרבה חברים מבוגרים,
 שבהחלט היה טביר להניח שלאור הקושי
 שבהליכה בשדות לא ייצאו עוד לגיוסים
 אלה - להפתעתי הם באים שוב ושוב.
 יישר כוח !!

פ ל ח ה . קציר ה ח י ט ה עומד
 לפני סיומו. לא אנסה

לפרט כאן את היבול המתקבל, אך ברור
 מעל לכל טפק שגשם אחד טוב בסוף מרץ
 היה משפר את מצבנו בהרבה. עד עכשיו
 שיווקנו כ-750 טון. למרות חששותינו
 מהצטמקות הגרעינים, המשלוחים מתנהלים
 בסדר. פירוט מלא של יבולים, לפי
 החלקות השונות, נבקש מדודו, רכז הפל-
 חה, לאחר גמר הקציר.

בנוסף סיים הצוות לפני זמן-מה את
 הורדת החציר (כ-190 טון) ועיבוד
 השטח, והם עוסקים כיום בכיבוש ק
 והובלתו הביתה. מפאת היבולים
 הברוכים של שנה זו, מחירי הקש נמוכים

מאוד - בערך חצי המחיר מהשנה שעברה,
 אך לא בידינו לשנות זאת. - בימים
 הקרובים יתחילו בחריש ודיטוק של כל
 השטחים ובהכנת התכנית לשנה הבאה.

ת י ר ט ה ב ע ל המיועד לתחמין
 עבור הרפת סבל קשות מהחמסינים של
 השבועות האחרונים, ולדאבוננו מועד
 הקציר יגיע לפני שהצמח ניצל את יכולת
 הגידול האופטימלית שלו. נקווה שלם-
 רות ההכבדה נצליח לקצור די ירק לצורך
 הזנת הפרות לשנה שלמה.

פ ר ד ס . קטיף הפרי הסתיים השנה
 מוקדם. בסיכום העונה

מסתבר (דבר שראינו כבר לקראת העונה)
 שהשנה קטפנו ג-1000 מיכלים פחות מה-
 תכנון. לא אנסה כאן לפרט את מכלול
 הסיבות לחוסר זה, אך ברור שמבחינת
 הכנסות המשק זה משפיע לרעה. (התכנון
 היה, על פי תוצאות שנים קודמות, של
 4000 מיכלים, ובפועל קטפנו 3000
 בלבד.) - השקיית הפרדס התחילה
 באיחור של כחודש ונקווה שבעקבות השנה
 הגשומה שהיתה, זה לא יגרום נזק לפרי
 החדש.

לאחר בדיקת תכנית ההחלפת זן בחלק
 מהשטח, דחינו זאת בינתיים, כי ייתכן
 שכביש חדש, האמור להיסלל בשנה הבאה
 מבית קמה למסמיה, יעבור דרך שטחי
 הפרדס ויחייב עקירת חלק מהשטח.
 לכן, עד שהתוואי הסופי לא יסוכם, לא
 נבצע שינויים. (כביש זה בכל מקרה
 יעבור בשטחים שלנו, ואם לא דרך הפרדס,
 הוא יעבור ליד המאגר ויגרום לנו לאבדן
 של כ-300 דונם מטשחי הכותנה.)

ל ו ל . אין חדש. להקת ה ר ב י ה
 ממשיכה בהטלה טובה ופוריות

הביצים הינה גבוהה. קיים חשש שעם
 התבגרות העופות והכבדת החמסינים תחול
 ירידה בתקופה הקרובה, אך בינתיים יש
 לציין שהסידורים שהורכבו בשנים הקוד-
 מות לאוררור ולצינון העופות - הוכיח
 את עצמם כיעילים ביותר. לכן גם לא
 טבלנו מנזקים ישירים בימי השרב הקשים

ה מ ד ג ר ה ממשיכה, בשל הגבלות היי-
 צור, לעבוד בתפוקה חלקית. נקווה כי
 בזמן הקרוב, עם התחלת יצוא האפרוחים
 למצרים, נוכל גם אנו להגדיל את
 היקף העבודה.





ב פ י ט י ם מ פ י נ י ם או ת נ ו לה ע מ ס ת

העופות הבאה . כל הנוגעים בדבר - נא היכוננו למאמץ : החל מסוף חודש זה נצטרך במשך 3 שבועות לשווק כ-250 טון. הלהקה מתפתחת יפה ונקווה שכך זה יימשך.

ר פ ת . ג ם כ א ן א י ן ח ד ט . ת ק ו פ ה
ז ם ה י א ה ח ל ט ה ב כ מ ו ת ה ה מ -

לטות ולכך גם בייצור החלב . מבחינה מקצועית ממשיכים להיות בין המשקים הטובים : תנובת החלב לפרה וטיב החלב הינט בהחלט משובדים .

לצערנו קרתה בחודש שעבר תקלה שגרמה לכך ש-10,800 ליטר חלב נפטלו לנו עקב הימצאות חומרים אנטיביוטיים, ולא נקבל תמורה עבור חלב זה : נזק של כ-160,000 ל"י . טוב שהטיבה לתקלה נמצאה במהירות, כך שלאחר יום אחד חזרנו שוב למסגרת המשקים המשווקים חלב מעולה .

הבעיה ברפת היא למצוא מזונות זולים שיאפשרו להוזיל את עלות ייצור החלב וע"י כך אולי גם להרוויח משהו מחלב זה. לכן מפעם לפעם מגיעים לרפת עודפי ירקות ופירות, אשר מסיבות שונות הוצאו מהשווק . יש להמתין ולצפות עד שמדיניות הממשלה תשתנה קצת ותחזיר את הענף ליכולת עבודה תוך הכנסה נאותה, דבר אשר לא קיים היום .



ק ר מ י ק ה . ב נ י ג ו ד ל ח ו ד ט י ם
ה ר א ש ו נ י ם ש ל ה ש נ ה ,

כיום יש הזמנות רבות והייצור לא מצליח להדביקן . הזמנות אלו מגיעות תוך עבודה מאומצת של אנשי המפעל להרחבת השיווק . יש לציין בעיקר את הפעילות בתחום השיווק לוועדי עובדים וכך במיבצעי מכירה במקומות שונים באזור .

בימים אלה אנו מסכמים עם הצוות את עבודתו הברוכה והמסורה של גרשון סגלמן, תוך נסיון להגיע למסקנות מעשיות שיאשרו להכפיל ולשלש את הייצור והשיווק .

מ ת כ ת . ע י ק ר ה ב ע י ה - י ב ו א .
ז ה ה כ י ו ו ן ה ע י ק ר י

שיוכל לאפשר לנו הגדלת תפוקות באופן משמעותי . לקראת סוף חודש זה יגיעו נציגים מחו"ל אשר איתם אמורים לסכם על עבודות בהיקף גדול, ונקווה שזה ייצא לפועל .

בינתיים התחילה לפעול (עדיין בעצמית) המחלקה החדשה המייצרת אטמי שמן . סובר זה - אפשרות השיווק שלו למעשה בלתי-מוגבלת ; המיגבלה היחידה הינה יכולת הייצור . בימים הקרובים אנו מקווים להצליח לשחרר את אורי ט. מעבודתו בתור ולהעבירו למחלקה זו כתגבורת, כדי להגדיל את הייצור בה .

בחודשיים האחרונים שיווק המפעל סחורות בהיקף הרבה יותר גדול מאשר בחצי השנה הקודמת, ונקווה שיצליחו לאורך זמן לשמור על היקף זה : בששת החודשים הראשונים שיווקו ב-13.5 מיליון ל"י לעומת 9.5 בחודשיים האחרונים . קיים עדיין קושי בהשגת עבודות לעיבוד שבבי וייתכן שלא תהיה ברירה אלא לוותר על רווחיות על מנת להמשיך לקבל הזמנות . (נתונים נוספים לגבי יצוא, אם אכן ייחתמו חוזים, יועברו בדו"ח ע"י הנהלת המתכת .)

ע נ פ י ע ז ר . כ כ ל ש ה ע ו נ ה
ה ח ק ל א י ת י ו ת ר

לחוצה, עולה העומס על כל בעלי המקצוע בענפי העזר . אני חייב לציין שבסך הכל בעלי המקצוע אכן משקיעים את מרצם ויכולתם לפתרון הבעיות המתעוררות - במיכון חקלאי, מכונאות, משק המים, מסגרות, חשמלאות, בניין, נגריה וכו' . אך מורגש מאוד החוסר ברכז או מתאם של כלל פעילויות אלו, אשר יוכל לקבוע טדרי עדיפויות לביצוע העבודות . לכן יש צדק רב באי-שביעות רצונם של רכזי הענפים ממצב זה . ייתכן שבקרוב, כאשר נצליח לשחרר את איתן קלנר מריכוז חדר האוכל ולשלבו בטיפול במשק המים, יקח על עצמו עמרי את הריכוז והתיאום של ענפי העזר, ובכך יוקל על כולנו ("למעט" עמרי) .

י ו ט ל ה

(המשך הסקירה , על דיוני ועדת המשק - בעלון הבא .)

ע י ט ו ר י ה ע ל ו ן - י ו ח נ ן

2 עיונות קיבוץ

7.6.

ב ה י ר ו ת :

רכז בטחון - נדב אבירם

רכז ו. ספורט - אריה גרשוביץ

רכז צוות ראש השנה - אסתר יונב

ב ה צ ל ת ה :

א ו ש ר ה יציאתו של מיכאל ס.

לעבודה ב"דע-רוט", משקי הדרום,

במסמיה .

מ ש ת ל מ י ת ש מ " א :

להלן פירוט שמות המשתלמים החדשים,

שאושרו בשיחה, ותחומי לימודיהם :

1. חיה ורמוט - מטפלת הגיל הרך
בסמינר הקיבוצים

2. דורית נוה - פיזיותרפיה (מכינה)
אוניב. ת"א

3. מלכה יודוביץ - השכלה-עיון (אפקל)

4. נירה סלע - סיעת שיניים (ת"א)

5. אביה ברק - אחות קהילתית וכללים

ב"ש - ת"א (מכון אדלר)

6. זמרון קורן - הנדסת מכונות (רופי)

7. דינה מיינצר - טכנאות גוף (פ"ת)

ה מ ז כ י ר מסר אינפורמציה על הסק

המתוכנן ב"בית הבנים" בחחילת יולי,

במסגרת ההתחייבויות שלנו למשפחה

הנדבן הקנדי .

31. 5.

בשיחה רבת-משתתפים נדונה בפעם המי-

יודע-כמה בעיית המ ש ח ט ה , הפעם

בהשתתפות מזכיר הקבה"א דב פלג ורכז

המחלקה לכלכלה עזרא רביץ . שיחה

הקיבוץ חזרה ותמכה, ברוב משמעותי

ביותר, בהחלטתה הקודמת, האומרת :

" קיבוץ כפר מנחם מצטרף ברצון לסו"ס

מזורז שינוהל ע"י הקיבוץ הארצי,

משקי הדרום ו"מעוף", לצורך קבלת כפר

מנחם כחברים ב"מעוף" בעלי זכויות

מיוחדות, אשר תענינה על הצרכים הכל-

כליים המיוחדים שלנו . יחד עם זאת

אנו ניגשים לביצוע מיידי של ההשקעה

הנדרשת לשיפור וקיום המשחטה, תוך

דאיית המצב שצעד זה רק יקל על המו"ס

עם הגופים השונים " .

מסר ש ל ו מ י

הצרכה ק-30
בחדר
האוכל :

שיחה עם
הסופר יורם קביוק
והצייר יאיר גרבוז
על תרבויות וחברה
בישראל אל 1980

עלית המכתבים

1.6.80

לכ' מזכירות

קיבוץ כפר מנחם

הרשו לי להודות לכם על עזרתכם המסורה
בכיבוי שריפה ביער בלילות שני שולישי
19-20/5/80 .

תודתי נתונה למר צבי, האחראי על כי-
הכיבוי שיישובכם, כמו כן אנא מסרו
לקבוצת הנוער אשר עזרה במסירות וב-
יעילות ולמרות ליל החג - תודה על
שיתוף הפעולה ! נשמח לעמוד לרשותכם
בכל עת .

בכבוד רב

חטואל יצחק

מפקח אזור עדולם, קרן קיימת לישראל

עד כאן המכתב . מחקירה פרטית מתברר
לנו כי אותה "קבוצת נוער" המהוללת
כוללת בני מוסד, פלחים ועוד כמה
מהחבר'ה הצעירים שלנו . כל הכבוד !

מוטיף "מר צבי" (בן אריה, כמובן) ,
כי נראה שחברינו השנה יותר ערניים
לגבי אש ודליקות, והרי גם זו לטובה .

חוג רעיוני אזורי

ח"ץ רבדים מזמינים את צעירי כפר מנחם
לפגישה ראשונה של "חוג רעיוני אזורי"
שהם יזמו : ביום ראשון הקרוב, ב-9.50
בערב, במועדון לחבר ברבדים : פגישה
עם ויקטור שם-טוב, בהנחייתו של אורי
פינקרפלד . ראו, אתם מוזמנים !!!!!

שירי

כאשר ילדי "שקד" למדו את "הנושא האישי", בחר שגיא בספרות ילדים, קרא את הספר - "הילד הזה הוא אני", ומייד כתב מכתב מלא שאלות למחברו יהודה אטלס. הנה סכתב התשובה שקיבל שגיא, כמעט במלואו. (לפני כשבועיים נפגש הסופר והעתונאי עם כיתות "שקד" ו"רקפת" לסיחה מעניינת על סופרים, ספרים וספרות.)

... מה רצייתי להביע בשירים ?

רצייתי לכתוב על רגעים קטנים, ולא דווקא שמחים ומאושרים, בחיים של ילדים (או אנשים בכלל). רצייתי לכ- תוב על רגעים שבהם הילד נבוך, במצוקה, בודד, עצוב, פגוע, לחוץ. רצייתי לכתוב על חוויות קטנות, שמשאירות רושם בתוך הנשמה לזמן ארוך. רצייתי לכתוב אמת על חיים של ילדים, שאני חושב שאינם כה מאושרים כמו שכתב מבוגרים (ומסוררים) חושבים... ניסייתי לדבר על ילדים כעל בני-אדם רגישים, מורכבים, כואבים, נבונים. השירים מכוונים אל ילדים ומבוגרים גם-יחד...

להתראות ותודה לך ולהוריך על המכתב ועל ההתעניינות.

יהודה אטלס

... השעה בערך 1.00 בלילה, בחוץ רוח חמסינית חזקה שמנענעת את הברושים ומנסה לעקור לי את פרחי האפונה הרי- חנית שגדלים באדנית שעל המרפסת. האם יש זמן מתאים מזה למכתבים ?

היום התקשרו אלי שלפונית מהקיבוץ והזמינו אותי לשיחה עם הילדים בביה"ס. אז בינתיים אענה על שאלותיך בקיצור יחסי וכשאבוא ודאי תשמע ממני, יחד עם שאר הילדים, את הדברים יותר באריכות.

את השירים התחלתי לכתוב לפני 6 שנים בערך. הייתי אז בן 37. בני הצעיר, נועם, היה אז בערך בן 6½. בני הגדול אוריאל היה בן 15. היום אוריאל כבר חייל. את השירים התחלתי לכתוב ב- מקרה, כמשחק או כשעסוע. קודם לא כתבתי שירים, אבל אני עובד בעתון, ב"ידיעות אחרונות", כעורך, ואני קרוב לכתיבה...

ישבתי ערב אחד עם נועם ופתאום התחסק לנו לנסות לכתוב שירים שיספרו על נועם ועל דברים שקורים לו. ניסינו ויצאו שירים אחדים, לא מי-יודע-מה. נועם מאוד התלהב וגם לי זה נראה כשווה המשך. אז המשכתי, הרבה יותר ברצינות. הייתי יושב בדרך-כלל בלילה, מאוחר, ומנסה לנסח דברים שרשמתי לעצמי בצורה מרומזת במשך היום.

אחרי 4 שנים של עבודה קשה מאוד התאספו בידי די שירים... נועם היה תמיד המבקר שלי, הביע דעתו על כל שיר, ושירים רבים פסלתי, דחיתי, גנזתי או תיקנתי לפי עצותיו. במשך הזמן גז- כרתי גם בילדותי שלי, בילדות של אחי, בילדות של האח הגדול של נועם - ועל כל אלה כתבתי. שנה וחצי אחרי שיצא הספר הראשון, יצא השני, ובו שירים שנשארו מקודם ועוד הרבה שירים חדשים.

חזק ואמץ!

על כניסתם לתנועת השומר הצעיר כותבים ילדי קבוצת "אלון":

בלילה הלכנו לחרובית עם המדריכים, ופתאום ראינו רקטות צבעוניות. לא הבנו מה זה, אבל אחרי זה התקרבת למתצבה - וראינו את כל ההורים שלנו יושבים שם. אז הבנו שאנחנו מקבלים את החולצות השומריות!

ההורים בנו אומגה מההרים למעלה עד אלינו והורידו דרכה את החולצות אלינו. אחרי זה שרנו שירים של התנועה, ושחר קרא את עשרת דברות השומר. אכלנו ססקים, פיתות וצ'יפס... חזרנו לקיבוץ והכנו שלטים ומודעות שמספרים לקיבוץ שאנחנו בתנועה...

לכל צעיר וצעירה - צוות ההקמה של קיבוץ פרמים החדש אשר ליד להב קורא לכם להצטרף לחבורת ה.ש.ש.ש. שעולה לנקודה ביולי. סיור במקום - ביום שני זה. פרטים למעוניינים: קבה"א - 258202 (03)

קִיּוּם הַיּוֹאֵץ

משתתפי החוג האזורי ח"צ"ב ואוהדיו אומרים כי חוגם לא רק מרחיב את היידע והעניין בבוטניקה ובפיזיולוגיה של הצמח, לא רק מקרב קירוב לבבות בין אדם וצמחי ביתו, אלא גם תורם לאיכות החיים בבית ובקיבוץ. השבוע בילו 50 (חמישים!!) איש ואישה, ותיקים וגם צעירים, קרוב לשלוש שעות ב"סדנה" מעשית, ובה למדו פרק נוסף בשתלנות חן ערבוב ונבירה וניפוי ובחיטה של חומרי-עזר לגידול מהיר וטוב. הערב תואר בפי באיו כ"מעניין מאוד, טוב, מאלף, מעשי, מועיל, מניח את היסוד להמשך". כיבוד שאפו ותיקות החוג בוודאי תרם גם הוא תרומה חיובית לחויה הכללית. אפשר לסכם, כי נולד תחביב חדש ויפה בקיבוצנו. אך לפני סיום פרק זה, חובת הכותב להביע תודה והערכה - בשם רבים שבאו ונהנו - ליוזמת ומארגנת רחל נועם.

בשבת לפנות ערב התקיימה "מסיבת-סיום" של גיוס מעשבי הכותנה - בשדה, כמובן. רענן סיפר קצת ואמר מילות תודה, הורים וילדים ניכשו שורה אחת אחרונה של עשבים רעים, אך מכיוון שההמונים המצופים לא הופיעו (כשלוש הפרסומת?) היו 50 החרוצים אנוסים לב לוע מאות שלגונים שהוכנו בעוד מועד, וכך זכה מפגש זה לכינוי העממי "אחר-הצהריים של הקסטות".

אם יש אמת במשוויה "מים = חיים", הרי שהשבוע הגענו לתחתית השפל באיכות החיים שלנו. כולנו נחרדנו מריחם וטעמם של המים, ויש בינינו הנשבעים כי מתוך ברז ביתם יצאו בתוך הזרם גם פירורי עצמים בלתי-מזוהים בצבע כהה. אך הנה עברנו גם ימים נוראים אלה, בלי פניקה ניכרת - ונותרנו בחיים, חרף כל הזדים. ונאמר, יחד עם כבוד הרב דרוקמן יאיר גרו: כן יאבדו כל אויביך ישראל. אמן.

מעירה דינה כרמון: איך זה התפרסמה רשימת "חברי ועדת חינוך" בעלון האחרון - והרי השנה כלל לא נבחרה כזו! רק חלק מן החברים הרשומים בה פעילים כיום, יחד עם עוד כמה "מתנדבים", על מנת להחזיק את מערכת החינוך שלנו. מסבירה בלה, בשט"ו. מינויים: בתחילת השנה דיברנו עם כל החברים והחברות הנ"ל והם הסכימו לפעול גם השנה. המצב הנוכחי נוצר בשל חוסר... רכז לוועדה.

בשבת שעברה טייל החוג האזורי לידיעת הארץ - הפעם בהרכב צעיר מאוד! - לכרמל, לחוף הים ולמעגן מיכאל. נופים יפים, מדריכה ידענית וחיננית ואוירה נעימה חברו יחד וגרמו לכל המשתתפים הנאה וטיפוק רב.

ביום שישי הקרוב, 20.6, יתקיים במוסד יום עיון על "הפעילות התנועתית", אליו מוזמנים גם ועדות חינוך ומוסד בקיבו-צים ונציגי הח"צ. למחרת, מוצאי שבת, תיפתח הערוכה לימודית ותתקיים מסיבת סיום השנה, אשר במרכזה הופעתה של כיתה י"ב המסיימת. מוזמנים כל חברי הקיבוצים.

"גיל הזהב" פעיל: בליל שבת נסעו קרוב למאה מחברי "המועדון" לחזות בהצגת "ויהי חור" בצוותא ת"א, וחלקם יצאו לאחר מכן לסיור לילי ביפו.

בארוחת הארבע השבועית מסר מיטק על בעיות הספורט בישראל ובמיוחד בתנועה הקיבוצית. אחת מטענותיו היתה שכפר מנחם מן המפגרים ביותר הן בפעילות ספורטיבית עצמה והן במידת ההתעניינות שמגלים מוסדות המשק בתחום זה. מי מוכן להתייצב ולהתווכח עמו - בעלון?

מי שעוד לא ראה ולא שמע: תחזית מדו-רנו זה התאמתה ובריכת השחיה שלנו נפתחה לקהל הרחב שוחר-מים-ושמש. שוב פעילה ורוחשת פינת-אור-הקיץ לכל חבר, ילד, מתנדב ואורח. להנאת כולם מתבקשים כל הנכנסים לשמור על ההוראות כלשונן וכרוחן!

סוף סוף התגלה הסוד. על השאלה איך מפתחים תעשייה מצליחה, ענה השבוע בטל-ויזיה אשכנזי, רב-יצואן של שטיחי-כרמל, כי דרושה בעיקר... אמונה: שר אוצר המאמין ביכולתו של היזם, ואמונה עמוקה של בעל המפעל בקדוש-ברוך-הוא וב-"סייעתא דשמיא". נו, הנה המתכון!

ל ס מ ק ק י י ק י
ולכל בני המשפחה -
מזל טוב ביום הולדתך ה-60

חדשות בן המוזיאון

ברזיקה של מוזיאון השפלה בבני ברק - המוזיאון החינוכי

שעה ל' מס. 114, סין תש"ם, יוני 1980

תמונת הבמה באולם המוזיאון, יוני אבסטיין: "החוננה"

ציור השמן "החוננה" (מידות 46x92) מאת רוז אפסטיין, נחרס לאוסף האמנות של מוזיאון השפלה ביוני 1980 ע"י בתה, חברת הקבוץ האמנית עדינה פרנקל. מס' הציור באוסף המוזיאון 024.80.A1.

מוזיאון השפלה מודה מאד לעדינה פרנקל על החרוטה המיוחדת הזאת, אחת ממספר תרומותיה לאוסף ואחת מתרומות רבות, שהוענקו למוזיאון בתקופה האחרונה, בתחומי האמנות, הארכיאולוגיה, ההיסטוריה הישובית ואמנות הילדים. זו התמונה השניה של רוז אפסטיין שבאוספינו. הראשונה (מס' 01.80.A1) היא "פיקניק על שפת הים".

החלטנו להציג את שתי התמונות הללו בתצוגה מיוחדת בביתן לאמנות - והקהל מוזמן לראותן.

לטעמנו, מבורכת התמונה "החוננה" בחן מיוחד: זוהי יצירתה של ציירת נאיבית, אז כבת 75 (היא צוירה לפני כ-20 שנה...), המזכירה יצירות של ציירים נאיביים ידועי שם בארץ ואף את סבתא מוזס הנודעת בארה"ב. לרוז אפסטיין היחה תקופת יצירה של כ-10 שנים, החל בגיל 72. תמונת הפיקניק שבאוספנו הינה מן התקופה הראשונה.

ב"החוננה" אין כלל נסיון לצייר בפרספקטיבה, בדומה לציורי ילדים או ליצירות של אמנויות קדומות. גם בתמונה שלפנינו "זה מעל זה" פירושו "זה אתר זה". 46 הדמויות הן או ישובות מאחורי שולחנות או ניצבות קבוצת-קבוצות בשורות, בשניים שלוש משטחים של התמונה כמעט כולן פונות אלינו במלוא הפנים (en face). הציירת ציירה את התמונות כך שמה שיש להן גם נראה ובמיוחד כך בידיים. אופן ציור זה הוא חוצצה של ידיעה ולא של ראייה ריאליסטית.

הדמויות כשלעצמן סטיריאוטיפיות. אולם, הציירת דאגה למעין אינדיבידואליות ליוצאיה על-ידי גיוון חלקי הלבוש בקו וצבע, שוני בפרטים קטנים רבים.

השולחנות הערוכים "שטוחים לפנינו", לפני מבטנו רואים אנו את לוח השולחן מלמעלה - וגם הצלחות וכלי האוכל נראים כך, שעה שהבקבוקים - הקומקומים והספלים נראים מן הצד.

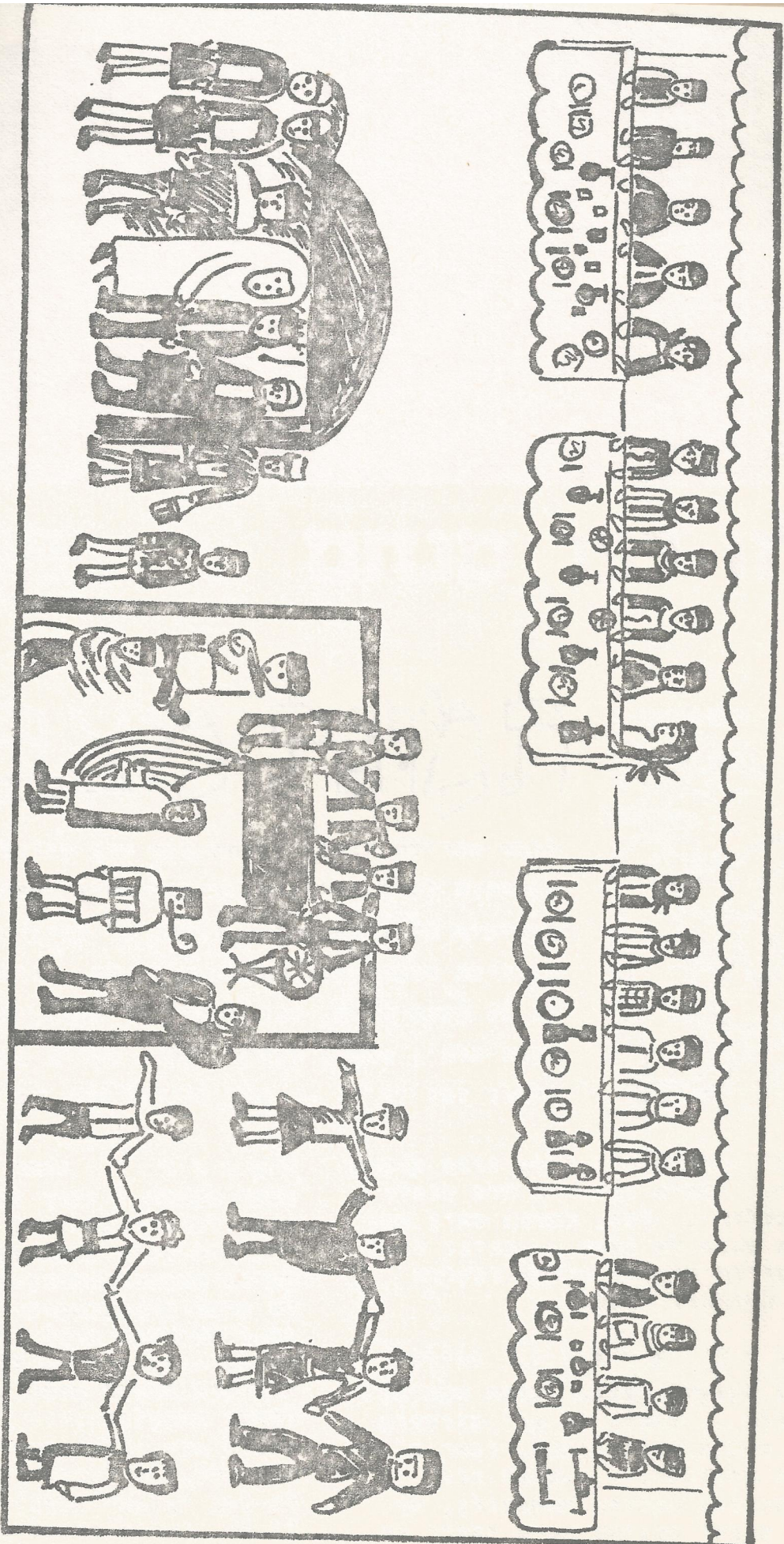
הקומפוזיציה סימטרית מאד וכמעט אפס להעביר הן ציר אורך והן ציר רוחב המחלקים את התמונה לקבוצות דומות.

במיוחד מושכת את לבנו קבוצת החתן והכלה תחת החופה ומלוויהם וקבוצת כלי הזמר שעל הבמה "במסגרת". הכלה הינה בעלת היקפין ובעלת חשיבות נראית. החתן לידה ניצב כמסכן בין חזקים וחזקות ממנו. אין לו מוצא: מחזיקים בו.

להקה כלי הזמר בחולצותיהם הלבנות ומקטורניהם השחורים אינם פונים אל הקהל שלהם סביב, בתמונה, אלא אלינו, הצופים מבחוץ. הם ניצבים חזיתית, שנראה אותם אנחנו. כמה מהם מנגנים בכלי נשימה - וידעם אינה תומכת בכלי...

צבעי התמונה של בגדי כל דמות ודמות, השולחנות וכלי השולחן, כלי הנגינה הנם מה שנקרא "צבעים מקומיים": תשומת הלב של הציירת אינה בעיקרה מכוונת אל המראה כולו. ניכרת שאיפתה לתאר בצבעיו כל פרט ופרט, הכל במסגרות קוויות. עם זאת - וביחוד על שום צבעי הרקע האחידים של הרצפה (לחוד) והקיר (לחוד), על שום ההצבה במשטחים - ובגלל התאור הסטיריאו-טיפי המאחד של דמויות וחפצים - כל התמונה כולה נראית כאורנמנטיקה מרהיבה.





13.6.80
 ריצת התעשיית "החפץ", 1960. שטח על כד 46 x 92 ס"מ. מט' 24.80 באוסף האמנות של מוזיאון השפלה.
 עיסוק החקלאי, כפר-מנחם, חרפה את החמורה, יצירת אמה בת ה75.